VISIT…

BERLIN
HOVER KOCH

PRO LINE

<!aerosol art color PRO LINE "-//W3C//DTD HTML 3.2//EN">
<!--last modified on Tuesday, December 18, 2000 10:29PM -->
<CAN>

<CAP>
<META HTTP-EQUIV="Content-Type"
CONTENT="text/html;CHARSET=iso-8859-1">
<META NAME="grafxs.com" Content="ART">
<TITLE>Aerosol Art</TITLE>
</HEAD>

<BODY BGCOLOR="grey">

<P><IMG SRC="400ml.jpg" WIDTH="207" HEIGHT="159"
ALIGN="BOTTOM" BORDER="15"></P>
<P ALIGN="RIGHT"><A HREF="www.aerosolartcolors.com"><IMG SRC="lito.jpg"
WIDTH="197,7" HEIGHT="142" ALIGN="BOTTOM" BORDER="0"></A>

</BODY>

</HTML>

..OUTNOW!

- 94 Farbtöne
- fein
- hochglänzend
- hochdeckend
- schnell trocknend

...be professional

400ml

www.aerosolartcolors.com

INFLAMMABLE.DE

aerosol art colors

DEALERS CONTACT
sales@aerosolartcolors.com
Fon: +49.6221.36 333 0
Fax: +49.6221.36 333 33

TWELVE

REST IN PEACE CHIO

BEGREIFEN WERDEN WIR ES WOHL NIE, ABER MIT DER TATSACHE ABFINDEN MUSS SICH WOHL JEDER, DER SIMON KANNTE: CHIO IST TOT...

AM 17. SEPTEMBER 2000 WURDE ER VON EINEM TRAIN DER S1 ÜBERFAHREN.

DOCH CHIO HAT SEIN DENKMAL GESETZT. WER EINE TOUR DURCH WEDDING MACHT WIRD CHIO'S ERBE ZU GESICHT BEKOMMEN, VIELLEICHT AUCH EINENTEIL SEINER SEELE.

ER WAR MITBEGRÜNDER VON MGS, AUßERDEM WAR ER TVU BOMBER.

CHIO WAR DER TRAINWRITER IN PERSON. ER MALTE WEIT ÜBER 100 WHOLECARS UND ALLEMAL 500 TRAINS. ZU SEINER AUSGEPRÄGTEN RISIKOBEREITSCHAFT KAM SEIN KREATIVES HÄNDCHEN BUNTE HALLS UND LEINWÄNDE ZÄHLTEN STÄNDIG ZU SEINEM REPERTUIRE. SEIN LEBENSSTIL BASIERTE AUF CHILLEN, BOMBEN, REISEN, RACKEN UND ZWISCHENMENSCHLICHER FAIRNESS. ER STRAHLTE STETS RUHE AUS. ALS LANGJÄHRIGER FREUND UND CREWCAMERAD KONNTE MAN BEHAUPTEN: AUF CHIO IST VERLAß, IN JEDER HINSICHT...

CHIO'S TOD IST IN ALLEN PUNKTEN EIN IRREPERABLER VERLUST. DIES IST DER GRÖßTE SCHICKSALSSCHLAG, DER EINEM WIDERFAHREN KANN. DOCH TIEF IN UNSEREM HERZEN WIRD ER WEITERLEBEN!!!

WE'LL NEVER FORGET YOU!!!..

REST IN PEACE.. CHIO.. +

GRÜßER UND RESPEKT GEHEN AN CHIOS MAM..

* UND ALLE, DIE IHN KANNTEN UND SCHÄTZTEN.

..DIKE" MGS CREW BERLIN.. 4EVER

Chio
– Rest in Peace –

Certainly we will never understand it, but everyone has to come terms with the fact, who knew Simon: Chio is dead ...
On the 17th of September 2000 he was run over by a train of the S1.
But Chio did put down his monument. One who is doing a tour through Wedding will get Chio's inheritance in his face, maybe even a part of his soul.
He was a founding member of MGS also he was a TVU bomber. Chio was the trainwriter in person. He painted more than 100 Wholecarz and at least 500 trainz. To his well defined ability to be ready for risk came his creative little hand. Colorfull hallz and canvases were always in his repertoire. His lifestyle was based upon chillin', bombing, traveling, racking and fairness between people. He was always sending out calmness. As a long time friend and a crew buddy you could claim: You can rely on Chio in any way ...
Chio's death is in any way a not repareble lost. The is the biggest stroke of fate that could happen to someone. Nevertheless deep in our heartz he will always live on!!! Greetingz and respect goes to Chio's Mom and everybody who knew and showed respect for him.

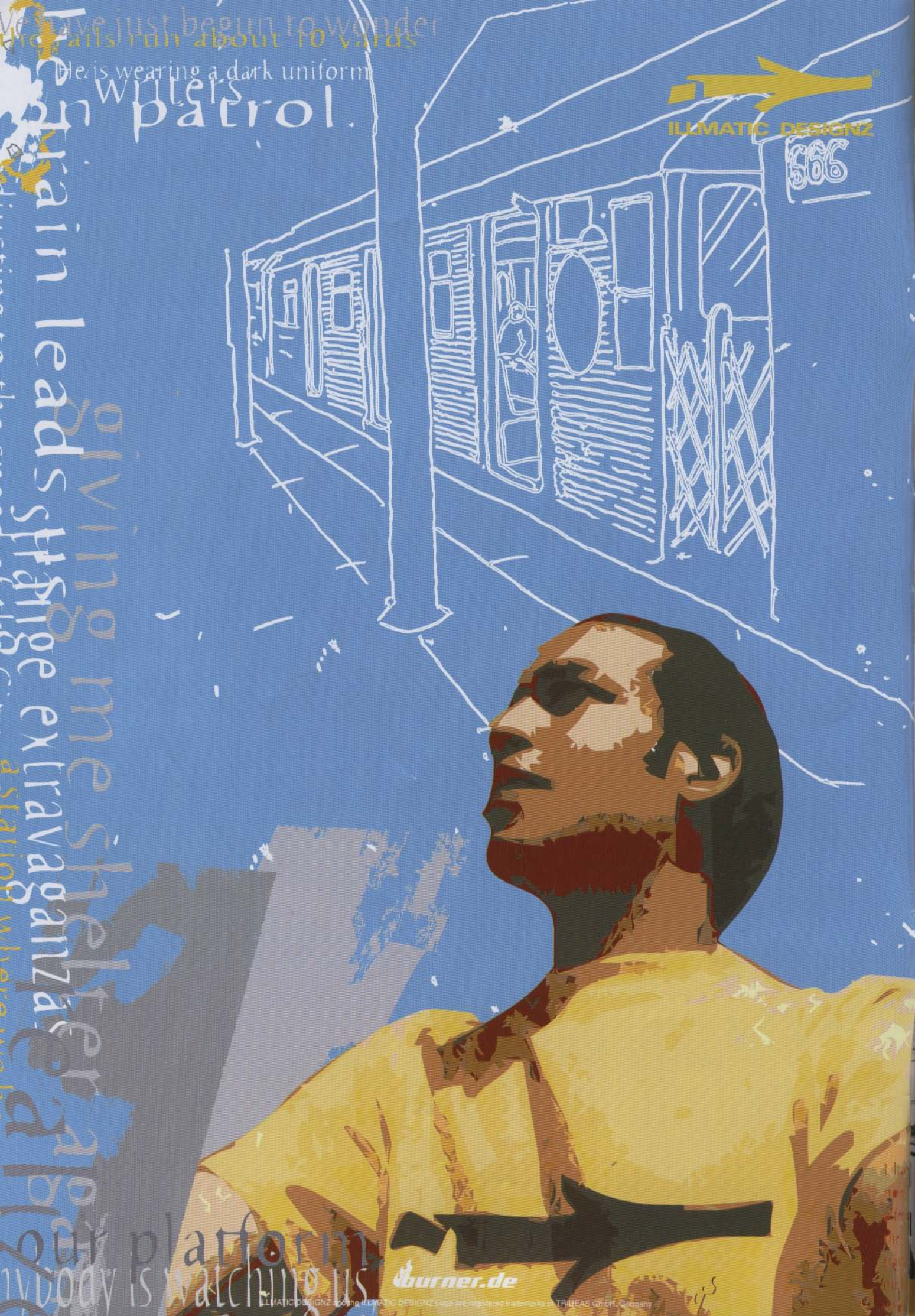
Dike MGS

H
Kurzzug
ANGEL NEVER DIE!
CHIO + TOK rockin' Amsterdam
Eatin' Bananas

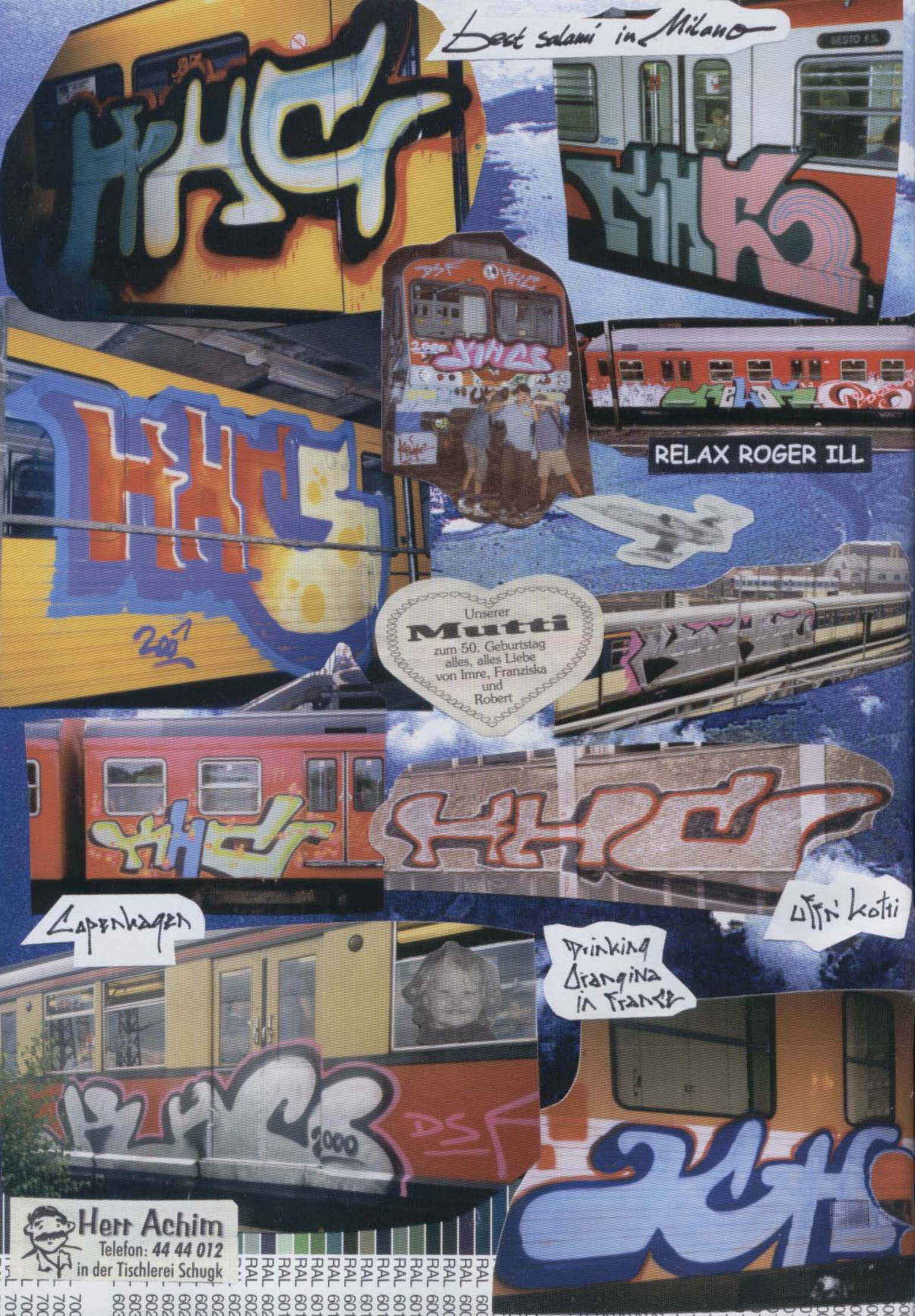
CHIO + FOREVER
Hi
MGS
2
in Prag
München
MGS
YOF

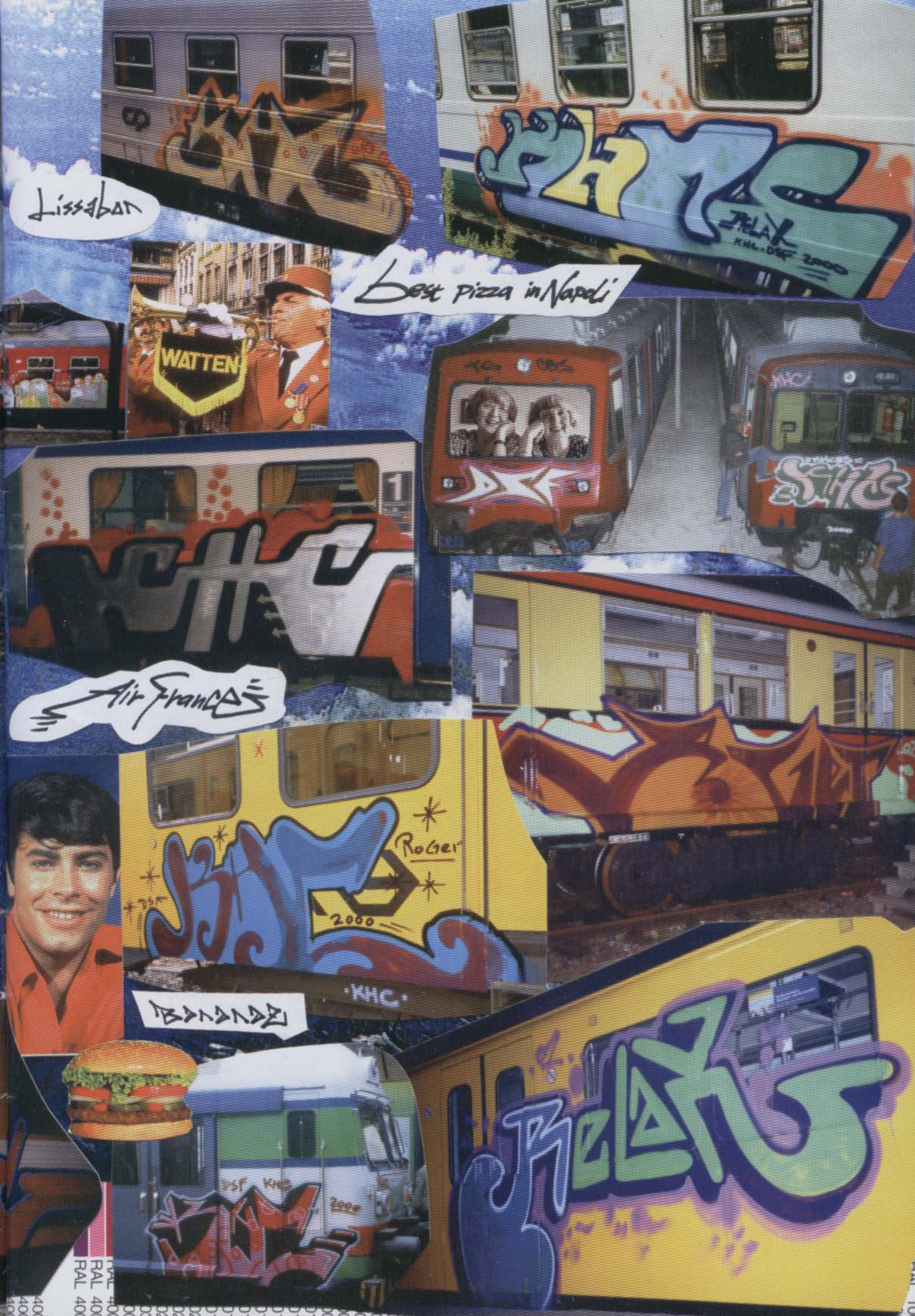
WIR WERDEN NIE VERGESSEN
BANANA
BEACH
BAR

U5 Tierpark
als Einzelteile erhältlich!


ILLMATIC DESIGNZ
566
we have just begun to wonder
he is wearing a dark uniform
writers
patrol.
train leads
advanced extravaganza
platform
nobody is watching us
burner.de

ATHEN
KHC
RELAX
KHC
KHC
KHC
KHC
KHC
KHC
KHC
Soll ich links oder rechts anfangen?
CORINNA
passt mit ihrem sexy Styling eigentlich nicht so in die Graffiti-Szene . . .
ROGER


best salami in Milano
RELAX ROGER ILL
Unserer
Mutti
zum 50. Geburtstag
alles, alles Liebe
von Imre, Franziska
und
Robert
Copenhagen
drinking Orangina in France
Herr Achim
Telefon: 44 44 012
in der Tischlerei Schugk


Lissabon
Best pizza in Napoli
WATTEN
Air France
Roger
2000
KHC

»KHC Interview«

OK: Wann und vom wem wurde KHC gegründet?
KHC: Die Crew wurde 1994 von allen Mitgliedern zusammen gegründet. Da wir sowiso immer zusammen abhingen, lag die Gründung der Crew nicht fern.
OK: Gibt es eine bestimmte Bedeutung für die drei Buchstaben?
KHC: nööö!
OK: Wer ist aktuell in der Crew vertreten?
KHC: Immer noch die gleichen Mitglieder wie bei der Gründung 1994.
OK: Was verbirgt sich hinter DSF?
KHC: DSF ist die Crew, die uns mit Leuten aus anderen Städten, z.B. Hamburg, Stockholm und Kopenhagen verbindet. In der Crew sind nur Leute mit denen wir viel malen und die wir regelmäßig treffen. DSF wurde 1996 gegründet.
OK: Sagt mal was über Respekt und was Ihr darunter versteht.
KHC: Respekt anderen Writern und Crews gegenüber ist wichtig, weil dieser erst die Kommunikation in der Szene ermöglicht. Das jemand der Respekt haben will auch welchen geben muß ist ja wohl standart...
OK: Was haltet Ihr von der Newskool?
KHC: Die neuen Generationen bringen immer krassere (im Hamburger Sprachgebrauch: derbere) Aktionen. Auch Stylemäßig tauchen eine Menge guter neuer Writer auf. Allerdings ist Berlin so mit Graffiti übersättigt das es schwer ist so etwas wie eine komplette Übersicht zu bekommen.
OK: Warum gibt es Eurer Meinung nach so wenig Female-Writer?
KHC: Keine Ahnung, eigentlich schade, könnte die ganze Writingkiste bestimmt bereichern...
Vielleicht weil die Graffitiszene auch nur ein konservativer Männerhaufen ist.
OK: Besucht Ihr gerne Jams oder ähnliche Events?
KHC: Früher sind wir öfter in andere Städte zu einer Jam gefahren.
Heute weniger, wir können halt nicht mit Tommy-Hilfiger-Shirts und Hosen bei denen die Arschtaschen in den Kniekehlen hängen aufwarten, da wir die Kohle für Canz brauchen...
Für uns kommt mehr HipHop-Feeling auf, wenn wir durch Europa cruisen und überall gleichgesinnte Leute treffen.
OK: Sagt mal was über Style.
KHC: Wir denken das jeder, der wirklich überzeugt ist von dem was er macht, Style hat. Ob es einem im Endeffekt gefällt, was derjenige dann macht, ist eine andere Frage. Style allgemein zu definieren ist eigentlich nicht möglich, da jedes Land und jede Stadt eine eigene Auffassung von Style hat. Für uns ist es wichtig andere Auffassungen von Style kennen zu lernen um mit der eigenen Styleentwicklung nicht stehen zu bleiben...
OK: Gibt es Writer die Euch beeinflusst haben?
KHC: Auf jeden Fall sind Einflüsse von anderen Writern für uns sehr wichtig, da man durch andere Styles auch auf andere Ideen kommt. Da wir als Crew sehr viel zusammen malen, beeinflußen wir uns auch gegenseitig sehr stark. Aber auch Einflüsse aus Skandinavien (besonders Schweden) können wir nicht leugnen.
OK: Favorisiert Ihr bestimmte Canz?
KHC: Wir nehmen alles wo Farbe raus kommt.
OK: Würdet Ihr auch bomben wenn es erlaubt wäre?
KHC: Eventuell schon, da aber die Action an sich wegfallen würde und damit auch ein bestimmtes Feeling beim malen, wäre das ganze eine komplett andere Sache, bei der auch ganz andere Bilder entstehen würden.
OK: Was haltet Ihr von der HipHop-Kultur?
KHC: Was heute alles als HipHop bezeichnet wird ist eigentlich peinlich und wir können uns schlecht damit identifizieren, wir haben unser eigenes Bild von HipHop, welches nichts mit NANA oder einer bestimmten Mode zu tun hat. HipHop ist für uns eher das was total verschiedene Leute durch ein gemeinsames Interesse verbindet. Im HipHop-Business wird heute unglaublich viel Geld gemacht, was im Prinzip ja nichts negatives ist, die Frage ist nur immer wieder wo die Kohle am Ende hinfließt...>

STARQUIZ

Topp, die Wette gilt!

Psst! Kein Wort!

Nach stundenlangem Testen:

OK: Interessiert Ihr euch neben Graffiti noch für andere Kunstrichtungen?
KHC: Ja, unser Interesse ist nicht nur auf Graffiti beschränkt. Wir halten es für wichtig Parallelen zu anderen Kunstrichtungen zu erkennen und deren Stilmittel zu nutzen.

Ihhh! Hilfe!

OK: Wie wichtig sind Euch Trains?
KHC: Trainz sind schon der beste Untergrund für Graffiti, was aber nicht heißt, Wände wären uns weniger wichtig. Wenn man in Berlin beachtet werden will, muß man ja zwangsläufig Wände bomben, weil die verdammten Trains viel zu kurz oder überhaupt nicht fahren. Das ist auch einer der Gründe warum wir in andere Länder und Städte fahren, weil dort Trainpieces teilweise Jahre lang fahren (Polen, Italien).
OK: Welche Städte habt Ihr denn schon so terrorisiert?
KHC: Hamburg und andere Deutsche Städte, Stockholm, Kopenhagen, Rotterdam, Salzburg, Warschau, Danzig, Barcelona, Lissabon, Athen, Neapel, Mailand, Rom, Kapstadt Städte in Belgien und Frankreich und auch in Israel und Indien haben wir Spuren hinterlassen. (>alle Achtung<, anm. des Setzers)
OK: Habt Ihr writingmäßig irgendwelche bestimmten Ziele?

Ver-brechen
K
H
C

KHC: Was meint Ihr mit Ziele

Der Weg ist das Ziel.

OK: Platz 1 der weltweiten Fameliste z.B.!
KHC: Schnick schnack, wir möchten uns immer die Möglichkeit offen halten zu malen, ob es nun immer illegal sein muß ist die Frage...
OK: Ach soooo. Und warum sprüht Ihr eigentlich? (versucht mal zu erklären).
KHC: Wir sprühen weil es uns Spaß macht und es natürlich eine Art der Selbstbestätigung ist. Writing ist einfach die geilste Ausdrucksform für uns.
OK: Gibt es Dinge die Euch mehr Interessieren als writing?
KHC: Writing ist für uns schon ein sehr wichtiger Teil unseres Lebens geworden, aber wir wollen es nicht gegen andere wichtige Dinge im Leben, wie z.B. Familie, aufwiegen.
OK: Wie gestaltet Ihr Euren perfekten chill?
KHC: Bei Sonnenschein ein schönes Hall-Piece, aber am besten chillt es sich nach einer gelungene Action, een paar Bier, die Jungs und'nen Joint...
OK: Gibt es Internetseiten mit Eurem Stuff, oder könnt Ihr irgendwelche empfehlen?
KHC: Es ist gerade die Graffitinet.com-Seite in Arbeit, dauert noch'n bischen, wird aber supafett...
Ansonsten gibt es unter www.sonc.de was zu sehen.

OK: Welche Magazine findet Ihr frezh?
KHC: Berlin - Overkill
Paris - XplicitGrafix
Stockholm - Underground Prod.
OK: Eure Meinung über Berlin?
KHC: Wenn Deutschland, dann Berlin, da gibt es keine Alternative. Berlin ist eindeutig Graffitihauptstadt, Stylehauptstadt und vor allem Bombing- und RoofTop-Hauptstadt.
OK: Hat die G.I.B. (Berlins Graffsoko) über-

die Polizei kam anonym ...

haupt den Durchblick?
KHC: Keine Ahnung, sollte man nicht unterschätzen, sind immerhin ein Haufen Leute die sich hauptsächlich mit Graffiti befassen. Die Rechtslage steht schlecht für die... Blöd aussehen tun sie aber! Bitteschön GIB, ohne uns wärt ihr arbeitslos, genau wie die Buffer..hehe
OK: Wie wichtig ist Fame für Euch, bzw. was denkt Ihr darüber?
KHC: Gute Resonanz auf die eigenen Pieces ist immer gut und gibt neue Motivation. Schlechte kann auch motivieren noch größer und noch mehr zu bomben. Auf den täglichen Wegen zu gucken ob es deinen Pieces auch/ noch gut geht, macht auch immer wieder Spaß.
OK: Noch wat zu sagen?

KHC: Weiter so Jungs, Ihr lebt nur einmal...!
OK: Grüße?
KHC: Alle DSFreaks, die ganze KRZposse, ROS EVK aus Holland, BOE, KRIPO(!!!), DAIR, EMU's; ERGO, SRcrew sorry an die vergessenen, Grüße kann man auch nicht essen...

He, wartet mal, habt ihr noch was zu rauchen???

Die Interview-Fragen wurden von den KHC's gemeinsam schriftlich beantwortet.

2. Stecken Sie Schaumgummi-Ohrenstöpsel zwischen die Zehen. Zusammenpressen, fünf Sekunden halten. Zehnmal wiederholen.

*eckō.complex
mindquarters/media_lab
*configured by Marc Ecko/The Eko United Co.

K H C
(english)

When was KHC founded and by whom? The Crew was founded in 1994 by all members together. Because we hung together all the time anyway, the foundation of the crew was not far.

Is there a certain meaning for the three letters? Nope!

Who is actually a member of your crew? Still the same members as during the foundation in 1994.

What's hiding behind DSF? DSF is the crew which connects us with guys from other cities such as Hamburg, Stockholm and Copenhagen. Only people who often paint with us and which we meet regulary are in the crew. DSF was founded in 1996.

Say something about respect and your understanding of it! Respect between writers and crews is important, because only respect enables communication within the scene. That someone who claims respect, has to give some is of course standart ...

What do you think of the newskool? The new generations do more and more crazy actionz, also style related —a lot of good new writerz are appearing. Nevertheless, Berlin is so overfilled with graffitti, that it's hard to get a complete overview.

Why is there such less female writers? No clue, in fact sad, it could enrich the whole writerthing ... Perhaps because the graffitti scene is just a conservative bunch of guys.

Do you like to visit jams or similar eventz? We used to go to a jams in other cities, often. Today more less, because we cant come up with Tommy Hilfiger shirts and pants where their backbags hang down to the back of their knees, as a matter of fact we need the money for canz ... More Hip Hop feeling appears to us when we cruise through europe and meet like-minded persons.

Say something about style. We think that everybody who is really convinced of what he is doing, has style. If one after all likes it or not that's another question. To define style generally really isn't possible, because every country and every city has it's own view of style. For us it is important to get to know other believings of style so that we not remain standing with our own developement of style ...

Are there writers who have influenced you? In any case influences by other writers are very important to us, seeing that through other styles you can also get to new ideas. Painting much together as a crew, we also influnce each other heavily. Also we cant deny influences from scandinavia (especially sweden).

Do you favorize particular canz? We take everything where paint is coming out.

Would you also paint if it was legal? Possibly yes, but therefore the action would be left out and so a particular feeling while painting, this would be a completely different thing, where also entirely other pictures would originate from.

Your opinion about Hip Hop culture? What nowadays all is called Hip Hop is in fact awkward and we can hardly identify ourselves with it, we have our own picture of Hip Hop, which has nothing to do with NANA or a certain fashion. Rather Hip Hop is for us this what connects totally different people through the same interest. Unbelievable much money is made in the Hip Hop Business, what as a matter of principle is nothing negative, the question each time is where the money floats to in the end ...

Are you also interested in other Art directions besides Graffitti? Yes, our interest is not only restricted to graffitti. We think it's important to recognize parallels to other artforms and using there forms of style.

How important are Trainz to you? Trainz are the best surface for graffitti, that does not mean, walls where less important for us. If one want's to be noticed in Berlin, compulsively you have to bomb wallz, because the damned Trainz run wether such a short time or even not at all. That is one of the reassons why we travel to other cities and countries, because Trainpieces run there for years (Poland, Italy).

Which cities have you allready terrorized? Hamburg and other german cities, Stockholm, Copenhagen, Rotterdam, Salzburg, Warschau, Danzig, Barcelona, Lissabon, Athens, Napoli, Milano, Roma, Cape Town, Cities in Belgium and France and also in Israel and India we left tracks. (by Overkill: Word up!!!)

Have you got any certain aims in Writing? What do you mean by aims?

For example Number One on the worldwide fame list! Knickknacks, we always want to keep open the possibility to paint, if it has to be always illegal is the question ...

Ahh right. And why are you really painting? (try to explain). We paint because it's fun and of course it's a form of self-assurance. Writing is simply the best form of expression to us.

Are there things you are more interested in than writing? Writing is indeed a very important part of our lives but we do not want to balance it up to other important thingz in life, such as family.

How do you create your perfect chill? In sunshine a nice hall-piece, but the best chilling is after a successfull action, a few beers, the guys and'a joint ...

Are there internet pages with your stuff or can you recommend any? Yes, there is the www.graffitinet.com page, it's supa phat ... And there is something to see at www.sonc.de

What magazines do you find frezh? Berlin—Overkill, Paris—Xplicit Grafix, Stockholm—Underground Production

Your opinion about Berlin? If Germany—then Berlin, there is no alternative. Berlin is unambiguously the graffitti capitol, style capitol and mainly bombing and rooftop capitol.

Does the G.I.B. (Berlins Vandal Squad) has a clue of what is going on at all? Don't know, shouldn't underestimate them, at least they are a big bunch of people who mainly deal with graffitti. The status of justice is bad for them ... But they do look stupid! Please G.I.B. without us you would be unemployed, just like the buffers ... hehe

How important is fame for you, respectively what do you think about it? Good resonance about your pieces is always good and gives new motivation. Bad resonance can also motivate to bomb even more and bigger. To look after your pieces if they are still OK on your daily ways is also fun every time again.

Anything else to say? Go on guys, you only live once ...!

Greetings? All DSFreakz, the whole KRZ posse, ROS, EVK from Holland, Boe, Kripoe (!!!), Dair, EMU's, Ergo, SR crew, sorry to the forgotten, you can't eat greetings anyway ...

The Questionz where answered by the KHC's together in writing.

Questionz asked by RUZD

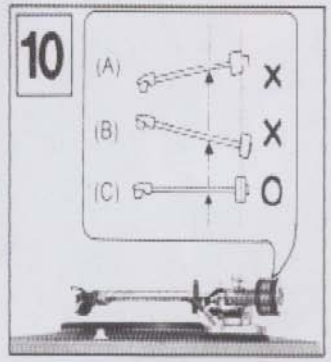
www.MadFlavor.de
Krummestr.58 10627Berlin 030-3124963

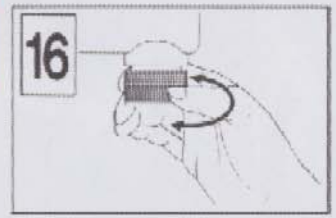
Sneakers
Cloth
Mixtapes
Cans

www.sneakermuseum.net org de

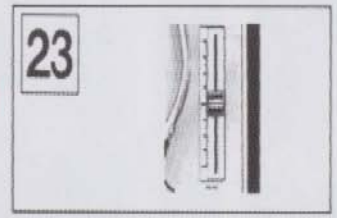
Bird Shirt
Textildruck schnell
individueller textildruck
(auch einzelstücke)
sprayerbedarf
headshop

How to operate

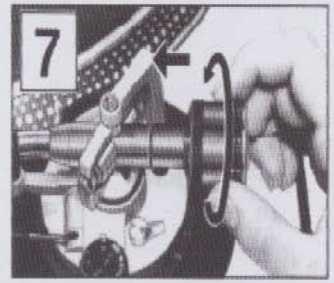




HIPHOP - HOUSE - HEADZ
DRUM & BASS - JAZZ/FUNK
SOUL - BEATS AND BREAKS
RARE PRESSINGS AND MORE



NEW NOISE RECORD STORE
SCHÖNLEINSTRASSE 31
10961 BERLIN - KREUZBERG



HOTLINE: 030- 690 40 137

WWW.NEWNOISE.DE - NEWS@NEWNOISE.DE

RAL 1001
RAL 1002
RAL 6003
RAL 6004
RAL 1023
RAL 6020
RAL 7015
RAL 7037
RAL 4001
RAL 5010
RAL 9018
MADER
KAOS
PHOS
TNB
RTZ
GFA
JACK
DIAK
MATSUNOSHIN GOHDA!
„Die stolzesten Girls werden bei mir schwach!“
Wichtig sind alleine, die Gene und die Zähne! Gänseliesel
E=mc²

-Berlin
KONTRA ORDER
KACAO
Boys Don't Cry
STONE
Mehr ist manchmal weniger
CRAZY
RUSD
INTERPOL
BAS
Inka Schneider: Witzig und selbstironisch
dit ZEKT
INKA

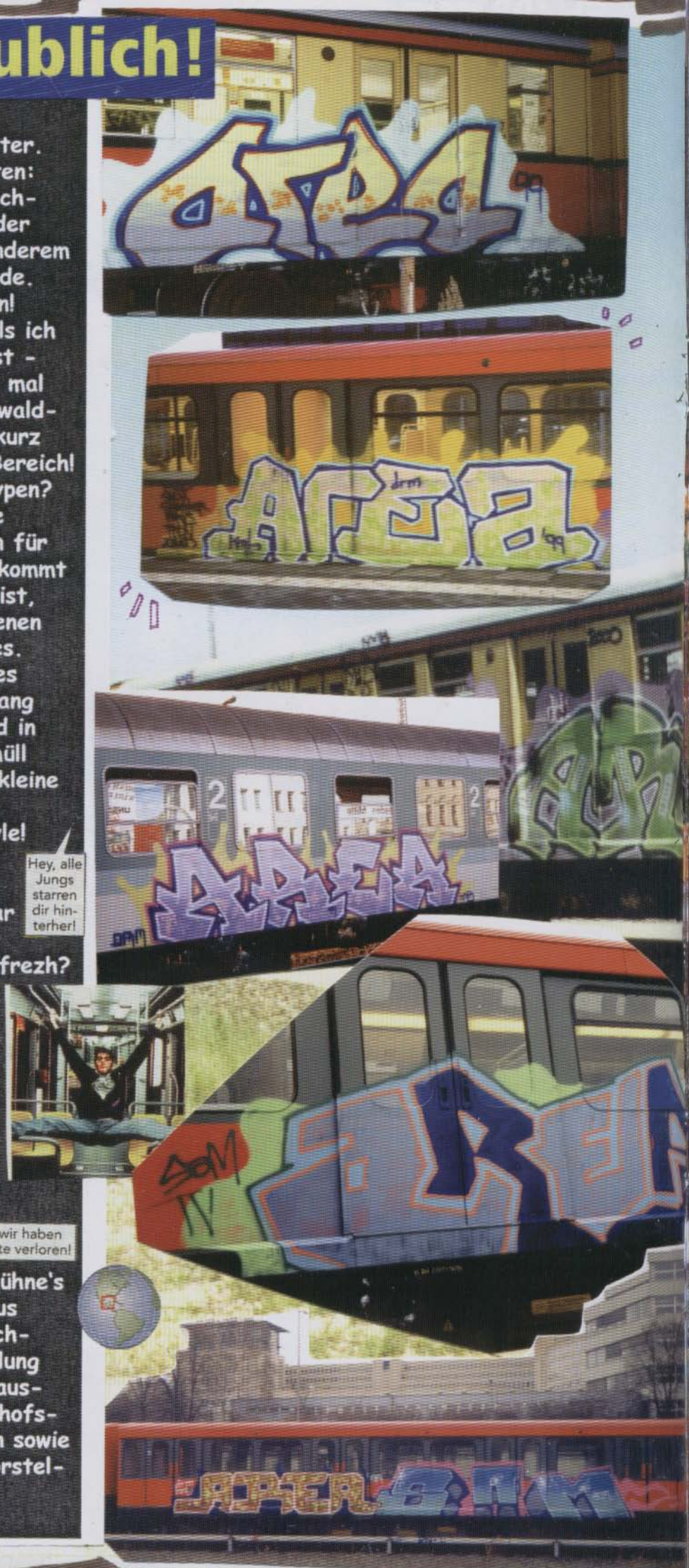
MICRO
ULT
SEKT
CHILL
DRIVE &
RAGE
FRIEK
PKK

SHARP
TAPE
ENTRY
ROGER & DEZTI
PRINS
SPAC
Mr.IX
STAR
RAK

EXKLUSIV

Unglaublich!

)K: Namen/Crews:
REA: Mein Name ist Peter Pegel,
on Beruf bin ich Rapschriften-Vertreter.
ch bin in den Interessengemeinschaften:
aputtMachenBringt's und DRM (Deutsch-
nds Radikalste Machtergreifer). In der
zene wird gemunkelt das ich unter anderem
ie Decknamen FLOP und PLOP verwende.
)K: Erzähl mal deine erste Trainaction!
REA: Ein schöner Augusttag war's, als ich
n tiefsten Wald eine abgestellte West -
-Bahn anspreete. Wir wurden öfters mal
on ahnungslosen Sontagmittagfamilienwald-
pazierern gestört, da haben wir uns kurz
ersteckt... ...also alles im grünen Bereich!
)K: Favorisierst du bestimmte Traintypen?
REA: Ja, ganz klipp und klar sind die
lieten die Galaxie-King's auf Schienen für
ich, da kann keiner mithalten. Dann kommt
ie Sputnik, dessen Farbe so Scheiße ist,
ber mir egal, ich bringe ja meine eigenen
arben mit. An Position 3: Die Shuttles.
ann die neuste Errungenschaft unseres
lahverkehrssystems, sie sind der Anfang
om Ende die kann man nur knicken und in
ie Tonne treten und auf den Sondermüll
eponieren! Das Schlußlicht bildet die kleine
Vest - U-Bahn...
)K: Beschreib mal deinen Optimal-Style!
REA: Ja das sieht man doch an den
ebenstehenden Beweisfotos...
..meist eckig, einfach und mit ein paar
bgängen, und immer etwas anderes!
)K: Was findest du außerhalb Berlins frezh?
REA: Wie jetzt?
)K: Wieviel Wholecars hast du?
REA: Über einhundert...bla!
)K: Irgendwelche Ziele?
REA: Die Weltherrschaft an mich zu
eißen...
)K: Soko-Message?
REA: Altpapiercontainer bestellen...
)K: Lieblingsfolge bei den Simpsons?
REA: Viele!
)K: Letzte Worte/Grüße?
REA: Ich will mal noch so nebenbei Kühne's
angelhafte Beweislage ansprechen! Aus
iesem Grunde schnappt Euch eure Hoch-
ruck-Blechbehälter mit Farblackabfüllung
nd gestaltet fremdes Eigentum wie Haus-
assaden, Wände aller Art (z.B. Friedhofs-
auern), Bauwagen und Lastkraftwagen sowie
erumstreunende Tiere, nach Euren Vorstel-
ngen um!!! Isch läbe für HypHop.
ruß an alle „Winter-Zugaufpasser".



AREA 51
DRM • KMB
aus Reinickendorf!
AREA
2000
476 063-3
P
Parkplätze
kostenlos
direkt
vor der Tür!

RELAX
SONE
SHAKE
MEXIKO
Hut ab
vor diesen
Preisen!
So einfach geht´s
137
READ
MONEY

EASY
WEBS
ROGER
SHARP
PAU
WINGZ
Verblüffe Deine Freunde!!!
KRIPO
HURE

UER

DEEJOE

ENTER

GLORY

SUKE

CRAZY

ESO

RONE

SAY

4 390203 200908 60030

META

FLASH

KAOS

Schnell, sonst erwischen sie uns am Ende doch noch.

SONE

KHAN

Ist sein Penis vielleicht zu groß für meine Scheide?

TREK

TAPE

TRON

Das große FAXE

NICK

SWING

RAL 4009 RAL 4008 RAL 4007 RAL 3027 RAL 3031 RAL 3012 RAL 3009 RAL 3005 RAL 3004 RAL 3003 RAL 3002 RAL 3001 RAL 3000 RAL 2012 RAL 2011 RAL 2009 RAL 2008 RAL 2004 RAL 2003 RAL 2002 RAL 2001 RAL 2000 RAL 1034 RAL 1033 RAL 1032 RAL 1028 RAL 1023 RAL 1021 RAL 1020 RAL 1019 RAL 1018 RAL 1017 RAL 1015 RAL 1014 RAL 1013 RAL 1012 RAL 1011 RAL 1007 RAL 1006

STAR

DEZ

KASE

FOUR

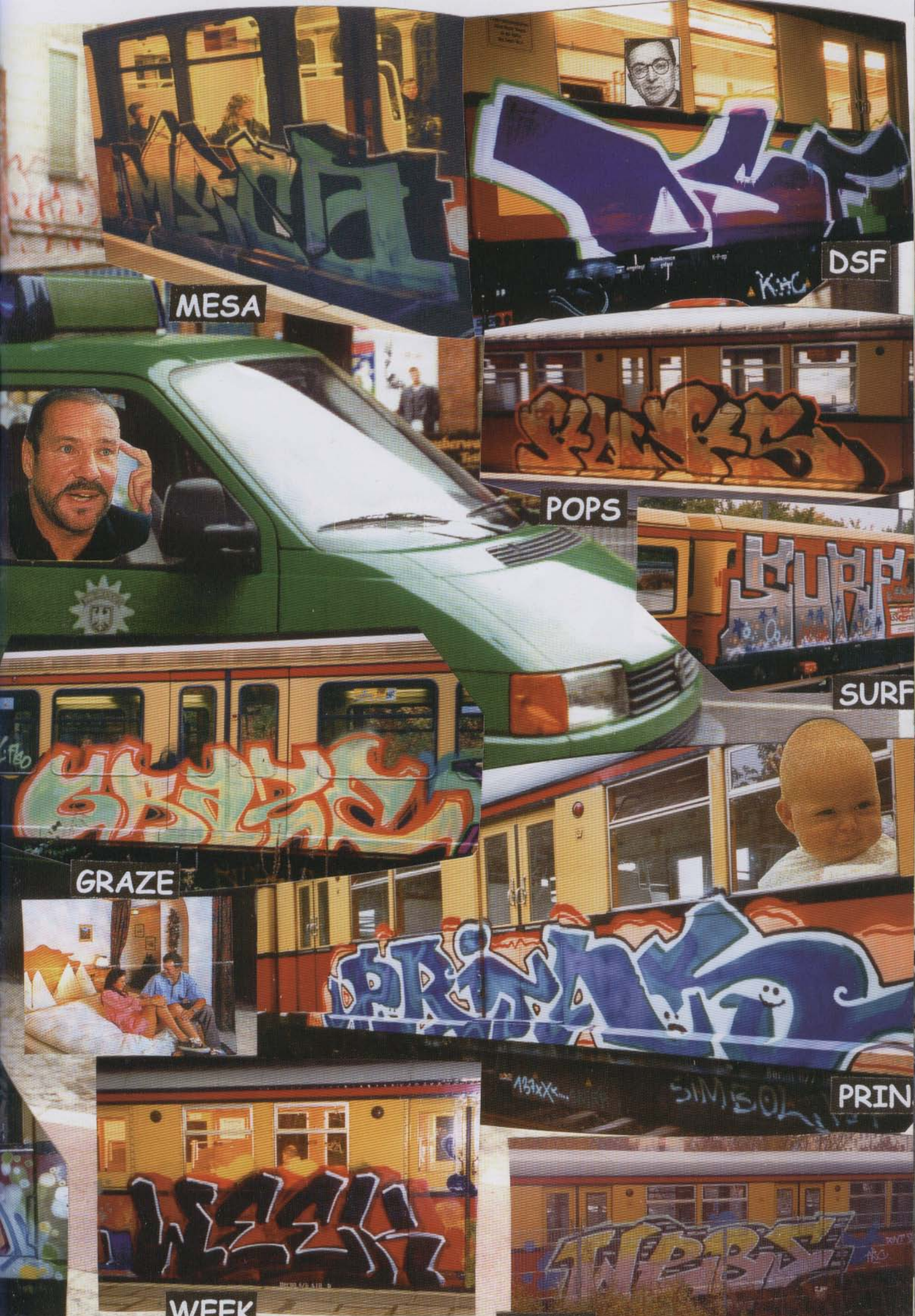
WEBS

JEAN-PAUL ist unter Sprayern berühmt. Der Franzose hat den Eiffelturm „gebombt“ ...

NICE

READ

ZEKD


MESA
DSF
POPS
SURF
GRAZE
PRIN
WEEK

www.backspin.de

backspin mailorder _ pobox 710203 _ 22162 hamburg-germany _ fon: +49 40 229 298 - 31 _ fax: - 50 _ e-mail: mailorder@backspin.de

e-DOWNSTAIRS

onlineshop

www.down-stairs.de

/// Fette Auswahl an Oldschool Schuhen// Nike, Adidas, Puma, Converse...

/// Berlin Underground Tapes // Taktlo$$, KKS, die Sekte, Bassboxxx, RoyalBunker...

/// Marker // Marker Verschiedenster Art und Breite

/// Spraydosen // Belton RAL, Molotow Premium, Montana, Sparvar, Aerosol Art

/// Spraycaps // Fat, Soft, Skinny und alles was man sonst zum Bomben braucht

name belts

www.down-stairs.de

- Nach langer Zeit wieder im Angebot !
- Preise :

Namebelt 3 Buchstaben	59.90 DM
Namebelt 4 Buchstaben	64.90 DM
Namebelt 5 Buchstaben	69.90 DM
Namebelt 6 Buchstaben	74.90 DM
Namebelt 7 Buchstaben	79.90 DM
Namebelt 8 Buchstaben	84.90 DM
Namebelt 9 Buchstaben	89.90 DM

- Weiterhin kommt noch eine Vesandpauschale von 10.90 DM dazu.
- In den Preisen sind der Gürtel, die Buchstaben und, Schnalle dabei

Would you dare to offer those samoan brothers wack clothing?

Think about it.

STREETWEAR

Distributed by
TRASHMARK
Freigrafenweg 30
D-44357 Dortmund
Tel: +49-(0)231-937 111-12
Fax: +49-(0)231-937 111-2
info@trashmark.com
www.trashmark.com

Dealer inquires welcome

KAZE
SUKE
ASK
DIAK
KHAN
TICK

RAL 5012
AMOK
RELAX
RAL 6005
RAL 6006
RAL 6007
JACK
RAL 7023
RAL 7024
RAL 3027
RAL 7040
TRON
RAL 6029
RAL 6033
RAL 6034
RAGE
RAL 8014
ZASD & ESHER
REW

TECK
RUSD
LIKE
RAK
WAY
SHOT
z.B.
z.B. Berlin
SPACE
RAGE
PUSSY & RIZM
LYTE

HAARE
MIT ZUKUNFT!
ZEKD
Mr.IX
FUNK
SHOK
SYSTM & NASTY
TOK
Brand
NEU!!
JESSICA & FOUR

RAL 2008
RAL 2009
RAL 4004
RAL 50
RAL 501
RAL 50
RAL 6012
RAL 6013
RAL 1001
RAL 1002
1032
1033
Qualität zum besten Preis

Ein Tritt gegen
den Trott.
RAL 8007
RAL 8028
RAL 9001
RAL 9002

ABER DEINE MUTTER NERVT!
DIAK
KRIPO
SINK
QUER
TRY
...UND DASS IHR EUCH JA KEIN HASCH SPRITZT!
RUZD
DIKE
RASTA

AMOK

FREAK

HIKS

CASE

SUKE

GASP

POCE

ESHER

Bei Gangsta-Rappern sitzt der Colt locker

DJ POFF geht nicht nur als Sprayer mit den „Brothers" auf Tour – sondern legt auch als DJ auf

Rufen Sie GRATIS an für eine kostenlose Beratung bei Ihnen zu Hause

QUER
ABIS
KEY
PEST
PHEO
U5 Alexanderplatz
WISH

SHEL
CATS
Wir freuen uns
auf Ihren Besuch!
U5 Tierpark
LOVE
KUR & JACK
SPACE
ROBO
U
U1 Krumme Lanke ◂▸ Warschauer Straße
U15 Uhlandstraße ◂▸ Wittenbergplatz (◂▸ Warschauer Straße)
U2 Ruhleben ◂▸ Warschauer Straße
U2 Ruhleben ◂▸ Vinetastraße (September 2000 ◂▸ Pankow)
U4 Nollendorfplatz ◂▸ Innsbrucker Platz
U5 Alexanderplatz ◂▸ Hönow
U6 Alt-Tegel ◂▸ Alt-Mariendorf
U7 Rathaus Spandau ◂▸ Rudow
U8 Wittenau ◂▸ Hermannstraße
U9 Rathaus Steglitz ◂▸ Osloer Straße
HITO
HIRO
LYTE

SALE [Cottbus]
SPACE [STUTT]
ALARM/RUZD [??]
CRIME [HAMBURG]
KRIPO [SPAIN]
MRN [HAMBURG]

SMEAR [wo wohl?]
CHILL [MUNICH]
MRN! AOD'S [***]
WEBS [on WESSIESS]
SEKD [ROMA]
BERLIN TRAVELLERZ
AREA [DRESDEN]
TEKK [OSTEN]
ENTER THE GALAXY

S U
Briese-
lang
Nauen
Paracelsus-Bad
Es antwortet:
Berlin-Tegel
Otto Lilienthal
Zoolo
mit Milch
und Haselnüssen
SKIM
QB CREW

OK: Wann angefangen?
SKIM: Richtig ca. 1995, angefangen ein Jahr zuvor.
OK: Durch wen?
SKIM: Kennt Ihr bestimmt nicht, was los Locke, Grundschule und so!
OK: Erster Train?
SKIM: mitte 1996.
OK: Lieblingsbeschäftigung neben Trains mullern?
SKIM: Strictly Skomern! Berlin lieben und wie Ihr alle nicht klarkommen!
OK: Nintendo/Sega/Dreamcast?
SKIM: Zeittherapie (überbrückung unproduktiver Phasen).
OK: Welche Städte gebombt?
SKIM: So einige!
OK: Wat denkste über Ost/West - Berlin
SKIM: Die einen können es, die anderen mmmmhh, better don't test the West!
OK: Wo dampft die Party?
SKIM: Wo wir dampfen! Ansonsten bin ich oft enttäuscht.
OK: Cans?
SKIM: Die Verwirklichung vieler Künstler. Use Cans for all. Was zum Fick is Vandalizm?
OK: Style?
SKIM: Wie mein Name der auf'm Train rapt, ich fülle alles fat aus vor der Feinheit mit dem Skinny cap! (und das beste was Dir passieren kann, be own!)
OK: Ziele?
SKIM: Man wird sehen. Bomben bis sich die Balken biegen...

Stick Up Kidz

DIRTY STREET LEVEL CLOTHING

CAPZ
T-SHIRTZ
SWEATSHIRTZ
GIRLZWEAR

DESIGNZ BY:

ZEBSTER & CANTWO - PARTNERZ IN CRIME SINCE 1983

ALWAYZ REPRESENTING DA DIRTY STREET LEVEL

Stick Up Kidz

Distributed by TRASHMARK | Freigrafenweg 30 | D-44357 Dortmund
Tel: +49-(0)231-937 111-12 | Fax: +49-(0)231-937 111-2 | info@trashmark.com WWW.STICKUPKIDZ.COM Dealer inquires welcome

WWW.MIGHTYWEENY.DE

MONTANA,BELTON,AEROSOUL,FELTON
REDRUM,CAPONE,MUCHO,TRIBAL,CHICO
CLEPTOMANIX,EL PRESIDENTE,ESDJCO
ECKO,TRIPLE5SOUL,DADA,FAT JOE,HAZE
VINYL,TAPES,MAGS,VIDEOS...

TEL.089-34020301

YES!!! it'z AREA
(english)

Name/Crewz? My name is Peter Peak (in german: Pegel), and my profession is rapwritingz salesman. I am within the interest groups: breakin'stuff does it (KMB), and DRM (germanys most radical assumptioners of power). There are whispers in the scene that I use the pseudonyms FLOP and PLOP.

Tell us your first train action! A beautiful august's day it was, as in the deepest wood I sprayed a parked west-s-train. Repeatedly we where disturbed by unsuspecting sundaymidday-familywoodwalkerz, then we were hiding shortly ... ... so everything was kind of OK.

Do you favourize any kind of trainz? Yes, as plain as the nose on your face, the ones with rivetz are the galaxy kingz on trackz for me, no one can keep pace with them. Then there is the "Sputnik", whose color is so shit, but I don't care, I am bringing my own colorz anyway. On position 3: The shuttles. Then the newest achievement of our local transit system, they are the start of the ending you can only leave them and kick them in the bin and dump them in the restricted waste. The last one is the small track Subway of the west ...

Describe your optimal style! But you can see it on the evidence pictures on the side ... mostly angular, simple with a few flip outz and always something else!

What do you think is frezh outside of Berlin? Say what?

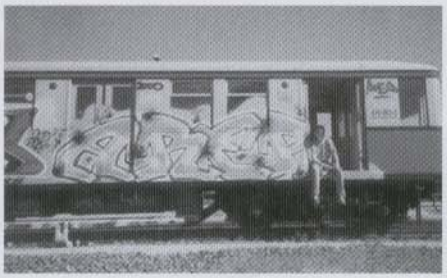
How many Wholecarz do you have? Over 100 ... bla!

Any targetz? To rule the world ...

Vandal Squad Message? Order binz for old paper ...

Favourite episode of the simpsons? Many!

Last wordz/Greetingz? Besides I just want to take up on the status of proofz of Kühne (Berlinz head of Vandal Squad)! For that reason get your high pressure tin binz with lacquer paint and recreate after your own imaginationz other peoples propperty such as house frontz, wallz of any kind (e.g. cemetery wallz), building carz and truckz as well as animalz standing around!!! I live for Hyp Hop. Greeting to all "winter-trainwatcherz".



Sim Simmer here is crazy Skimer
(english)

When started? Really about 1995, started one year before.

Because of whom? Surely you don't know him, whats up curl, elementary school and so!

First Train? mid 1996.

Favourite thing to do besides painting trainz? Stricktly hard chillin'. Loving Berlin and like all of you not getting along!

Nintendo/Sega/Dreamcast? Time therapy (to get over unproductive phases).

Which cities bombed? There are some!

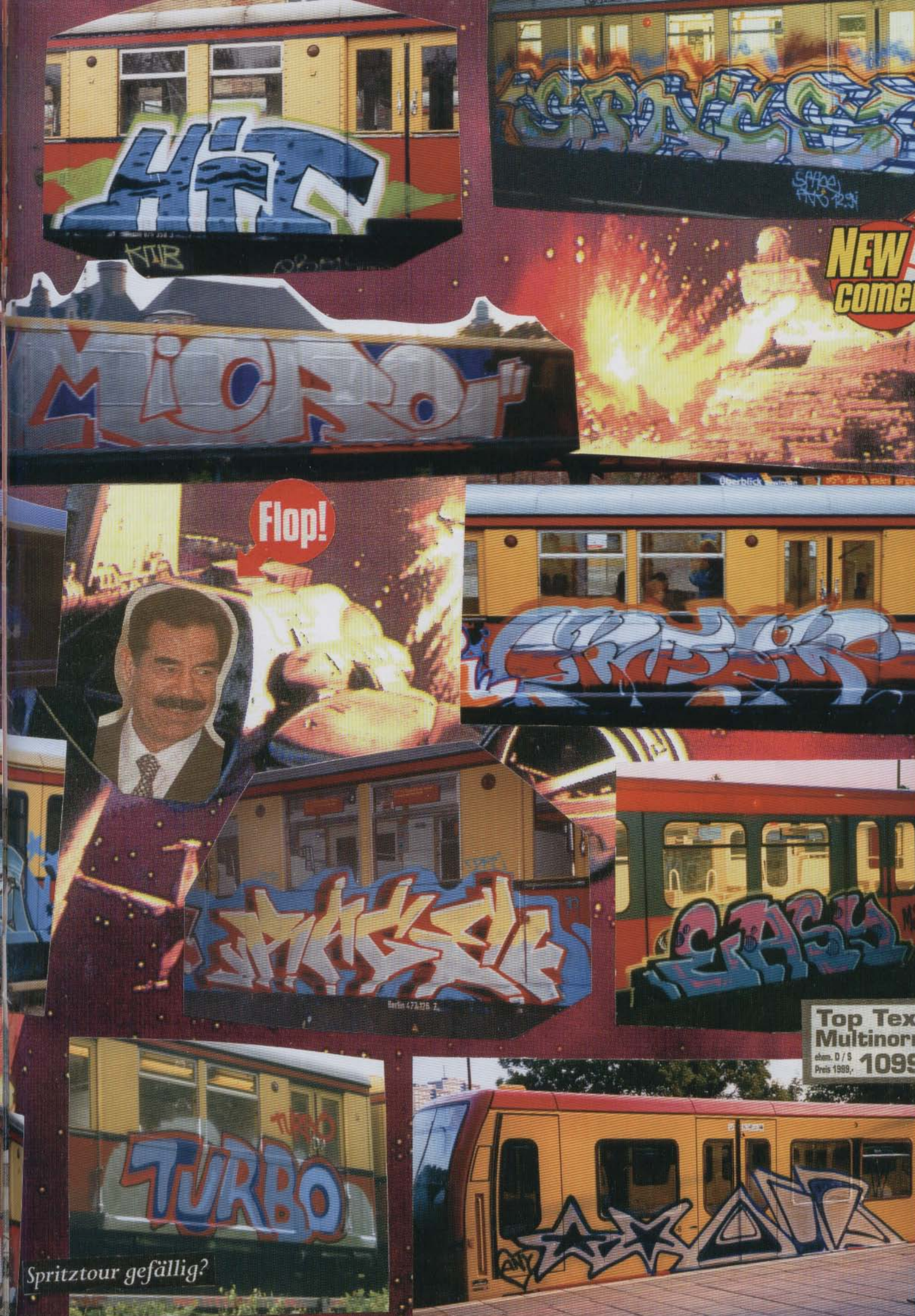
What do you think about East/West-Berlin? Some can do it, the otherz mmmmhh, better do not test the west!
Wherez da party at? Where we are! Or else I am disapointed.

Canz? The realization of many artistz. Use canz for all. What da fuck is vandalizm?

Style? Like my name whos rappin' on a train, I'm filling everything fat before the delicacy with the skinny cap! (and the best that can happen to you, be own!)

Aimz? One will see. Bombing till the beams bend ...

KEINE WERBEFAHRT
Eckkombi
mit Bett rechts
Daheim!
VIDEO
TEXT
Demnächst
auch im Handel
erhältlich!
Top!
Die Tricks der Gauner
bekannt aus der
TV-Werbung


NEW
comer
Flop!
TURBO
Top Tex
Multinor
ehem. D / S
Preis 1999,-
1099
Spritztour gefällig?

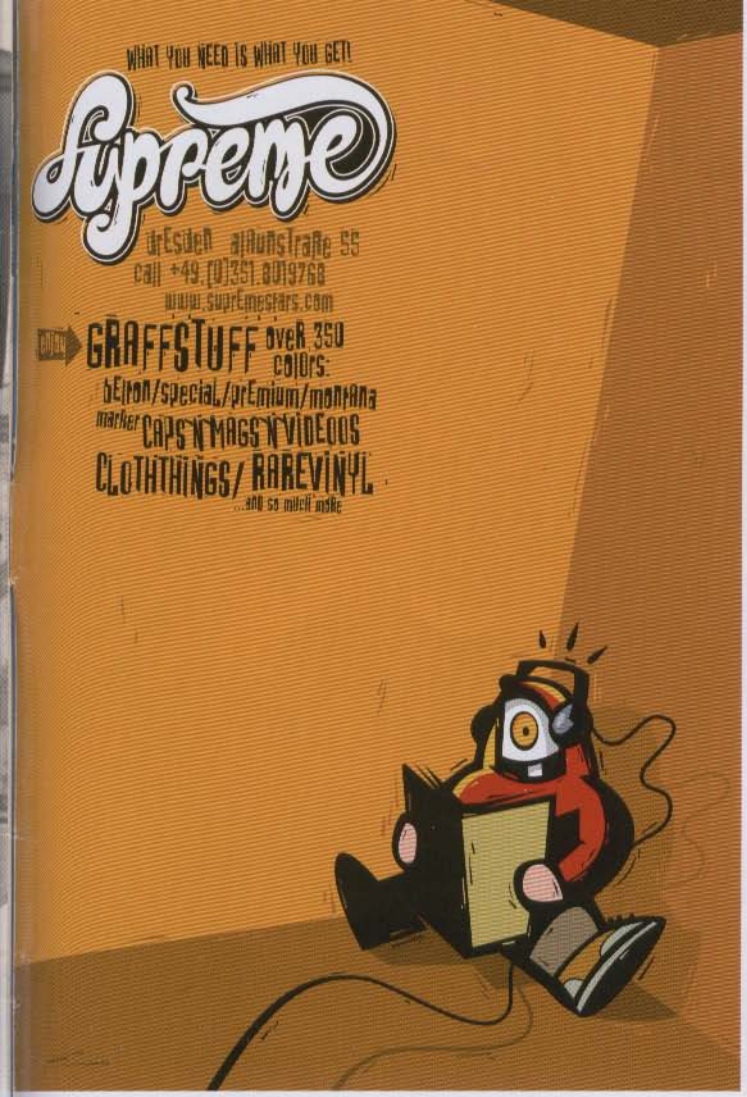
BZ die Zeitung für alle Berliner BZ die Zeitung für alle Berliner

LYTECHIO
Südstern
Trödelmarkt
Blumen

KONE
MORE GREAT STUFF!
QUER
I. PHASE:
START
Unsere Preisfrage:
Welches Getränk hat die wenigsten Kalorien?
Cola
Vollmilch
FAXE
SHAW
DES
Keine Grundgebühr
Keine Anschlußgebühr
Keine Vertragslaufzeit

BERLIN POWER
JNKA
BAS2
REW
PORNO
STIFTUNG WARENTEST
gut
BÄRIG
FOH
2. PHASE:
STOPP
DRM CBS

Alle Artikel ohne Inhalt und Dekoration
BUNDESGRENZSCHUTZ
– Polizei des Bundes –
SHARP BALET ?- EK REK WINGZ HIT IT WEBS
KAZ(S)E
HOTLINE
GRAVE
Wenn weg, dann weg!
Garantiert säurenfrei!
WINGZ
In 2 Sekunden 7 cm größer
für
XXX
Ohne Angst SCHWIMMEN !



Belton belton MOLOTOW PREMIUM Montana

ab sofort 325 Farbtöne beim MZEE- Mailorder zu bestellen!
Telefon-Hotline: 0221 951 75 36 (werktags 13 - 17h) fax: 0221 951 75 22
post: MZEE Hip Hop Mailorder, Vitalisstr 379a, 50933 Köln
email: Mailorder@MZEE.com http:// www.MZEE.com

EightMilesHigh
urbanstreetwear
made 2 survive in this grey world
www.eightmileshigh.de

for information get in touch with PUBLIKAT KG
fon: +49(0)6021/218879, fax: +49(0)6021/218871, contact@eightmileshigh.de

Schrauben & Dübel nicht vergessen!

oder 24 x **46.-** = 1104,-

auch als Ventil-Kompakt-Heizkörper verwendbar

Jetzt informieren!
VIDEO TEXT
Helpline
Tipp:
Dahlien sind anspruchslos und lieben einen sonnigen Standort

RAGE
SKAR
INCH
EVIL
ZEKD
Filettopf"Berlin"
2 Medaillons vom Rind & Schwein, Speckbohnen und Bratkartoffeln
12 80 DM
WEEK
TEKK

KASE
DAVIS
EASY
ROGER
ENTRY
LIKE
SPACE

Bestellung Online: www.Supersoniccans.de

Supersonic

only Cans !.... No Streetware

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 12 - 20 Uhr
Samstag 12 - 16 Uhr

Gleimstr. 19 - 10437-Berlin

Tel/Fax: 030- 440175-10...-12

Fahrverbindung: S/U-Bhf. Schönhauser Allee, Tram 50,52

Belton: Premium,Ral,Design, Hitcolor,XXL,Burner Chrom, DevilColor, Covers All,Markierungsspray,Grundierungen, usw.

Montana: 100ml,200ml,400ml,600ml,750ml alle Colors,Terrorschwarz

Aerosolart Proline : 400ml alle Colors / Bombing 600ml

Sparvar , Felton, Auto-K Multona. 25 verschiedene Cap Sorten.

Es geht dich an!

Wir wollen keinen 2. Katastrophenwinter!

Kommt zur öffentlichen

Kundgebung

Rap Enterprise repräsentiert:

FACE ERROR

das tape zum hören

MEDIUM

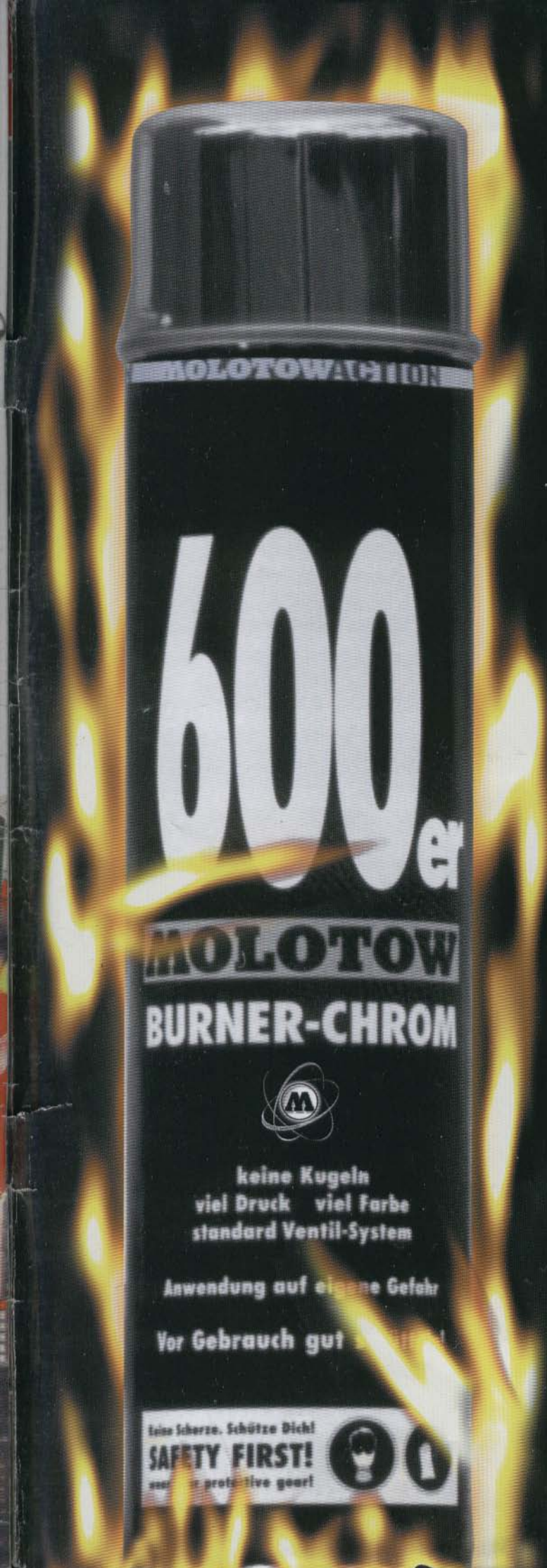
rtzentrale@yahoo.de

silbergeburt

gäste:Icke 38
Phosphor
Ed Winter

check auch "Citti de bois" CD

bestell jetze



der Burner®

"MOLOTOW BURNER CHROM"
– das Original –

- viel Druck
- ohne Kugeln (weltweit erstes "ohne Kugel" Produkt)
- bestes Chrom
- "all season"® (belton/Molotow knowledge)
- hält wie Scheisse
  auch an deinen Sneakers ...hehehe

Unerreichte Qualität von **"MOLOTOW"**

400er Burner
die handliche Ausgabe aus unserer Action-Line mit all den Features des großen Bruders, dem 600er

Pocket Burner 150ml
weltweit breitester Strich im Pocketformat. (Klingt blöd – ist aber so)

komplette MOLOTOW-Produkte + Info erhältlich bei
SKILLS Dosen-Mailorder
Friedrichstrasse 23 · D-77933 Lahr
fon (00 49) 78 21-2 55 11
fax (00 49) 78 21-95 64 60
www.molotow.de

...oder in jedem fetten store + MZEE Mailorder 0221- 9517535
ruf an: neue kostenlose Bestell-Liste + Farbtonkarte !

PKK-TMF-TT-SKS-0621-BMF-MRN
WWW.TRAINZ.DE
Rage
Rowe
Kide
Shaw
Roger
Sekt